BILANCIO SOCIALE
ANNO 2025

Ricostruire la Vita srl – Impresa Sociale

Via del Palco 228 – 59100 Prato
Codice Fiscale e Partita Iva: 02467180978
info@ricostruirelavita.it

RICOSTRUIRE LA VITA

Sommario

IL METODO 1
I NUMERI DEL 2025 2
PRIMA PARTE - Chi siamo 2
CAPITOLO 1. Informazioni generali 2
1.1 L'identità 2
1.2 La sede 2
1.3 La storia 2
1.4 La missione 2
1.5 La visione 3
1.6 Collegamento con altri enti 4
1.7 Le attività statutarie operative 4
CAPITOLO 2. Struttura di governo e amministrazione 5
2.1 La compagine sociale 5
2.2 Il sistema di governo 5
2.3 Informazioni sull'amministratore: 6
2.4 Informazioni sul sindaco (organo di controllo): 6
2.5 Gli stakeholder 6
CAPITOLO 3. Le persone 6
3.1 L'organizzazione 6
SECONDA PARTE - Programmazione 7
CAPITOLO 4. Obiettivi e attività 7
4.1 Formazione e divulgazione 7
4.2 Attività edile 20
4.3 Accoglienza al monastero 20
CAPITOLO 5. Risultati 20
5.1 Dati di Bilancio 20
5.2 Rendicontazione 21
5.3 Approvazione 24

IL METODO

Il bilancio sociale è il documento di rendicontazione che rappresenta in modo trasparente ed esaustivo, le finalità degli enti del terzo settore, in quanto oltre alla rendicontazione rilevata dal bilancio di esercizio, sono presenti anche le informazioni relative agli obiettivi strategici e le modalità attraverso le quali essi sono stati perseguiti nel corso dell'anno che stiamo analizzando. Il presente documento è stato redatto secondo le indicazioni contenute nelle Linee guida nazionali emanate dal Ministero del Lavoro e delle politiche sociali il 4 luglio 2019.

I NUMERI DEL 2025

- Iscritti ai corsi, seminari e conferenze: 1.409
- Visualizzazioni sito web: 100.531 (visitatori unici)
- Ore di formazione per allievo dei corsi di alta formazione: 99
- Fan Facebook: 4.963
- Attività formative: 63
- Stakeholder: 695
- Riunioni informali: 142

PRIMA PARTE - Chi siamo

CAPITOLO 1. Informazioni generali

1.1 L'identità

- Denominazione: RICOSTRUIRE LA VITA SRL
- Codice Fiscale e Partita Iva: 02467180978
- Forma giuridica: IMPRESA SOCIALE
- Anno fondazione: dic. 2019 - Anno primo esercizio 01 01 2020
- Indirizzo della sede legale: Via del Palco n°228 - 59100 Prato
- Sito web: www.ricostruirelavita.it

1.2 La sede

Ricostruire la vita dispone di una sede regionale a Prato nel Monastero S. Leonardo al Palco dove si svolgono tutte le attività in presenza. Molte attività vengono proposte anche online, soprattutto perché l'Impresa Sociale si è costituita all'inizio del periodo della pandemia, ed ha necessariamente sviluppato servizi online, proprio per far fronte alle esigenze del momento.
Abbiamo stipulato con Tutto è Vita Fondazione ETS un contratto di comodato gratuito, per l'eventuale possibilità di utilizzare per le attività dell'impresa sociale alcuni degli spazi al borgo Tutto è Vita.

1.3 La storia

L'Impresa Sociale Ricostruire la Vita si rifà agli ideali fondati da Padre Cappelletto e a quelli della Fondazione Tutto è Vita ETS. Ricostruire la Vita propone in via stabile e principale un'attività di impresa di interesse generale, senza scopo di lucro e per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, adottando modalità di gestione responsabili e trasparenti e favorendo il più ampio coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e di altri soggetti interessati alle loro attività.

1.4 La missione

Ricostruire la Vita propone una scuola di formazione, sensibilizzazione e attività culturali senza scopo di lucro, per imparare a vivere in pienezza, per far vivere il pianeta e per imparare che la morte non è l'opposto della vita, ma una delle meravigliose tappe della vita stessa. La nostra Missione si è concretizza specialmente nel **formare individui che**, partendo da una nuova consapevolezza e dalla trasformazione della propria dimensione interiore e spirituale, **contribuiscano a generare competenze e strategie capaci di ricostruire il mondo in cui viviamo a partire dalle comunità di appartenenza, e a prendersene cura in modo integrale, per un benessere condiviso**. La nostra missione ha potenzialmente un ampio spettro di azione nel campo dell'educazione, istruzione e formazione professionale, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa. A tal fine, sono previste:

- l'organizzazione di iniziative di promozione culturale (seminari, conferenze, convegni, workshop esperienziali, laboratori, tirocini, concerti, rappresentazioni teatrali, ecc.); Organizzazione di incontri interreligiosi e formazione al dialogo;
- la promozione, realizzazione e appoggio a progetti;
- l'organizzazione di campagne di sensibilizzazione;
- la promozione della meditazione profonda anche non confessionale; Promozione della salute sia attraverso formazione che intervento diretto. Accompagnamento spirituale nella malattia grave e nel fine-vita;
- l'assistenza specialistica a malati nel fine vita;
- la sensibilizzazione, formazione ed esperienze dirette di ecologia integrale e profonda;
- la promozione di stili di vita e modelli economici sostenibili, solidali ed accoglienti;
- la promozione di percorsi spirituali residenziali;
- l'attività di ricostruzione e ristrutturazione di luoghi abbandonati, per creare luoghi di incontri

«La teoria è la lucerna che illumina l'esperienza»
(Rosario Magrì, medico neurologo e scrittore, 1982)

Tutte le attività che organizziamo per portare avanti la nostra missione sono caratterizzate da un approccio metodologico ispirato ai medesimi principi, ovvero:

Tutti i docenti selezionati oltre ad avere una specifica formazione, sono anche scelti in quanto testimoni di ciò di cui sono portatori. Non hanno quindi soltanto una conoscenza teorica ed accademica ma anche un'esperienza sul campo e di messa in opera dei principi che ispirano le loro lezioni e contributi didattici (ad esempio all'interno di realtà associative oppure di costruzione di comunità sui territori). Per usare e parole del grande filosofo Karl Popper (1945): «la pratica non è il nemico della conoscenza teorica, ma il suo più valido incentivo».
Inoltre, **i percorsi formativi che vengono proposti sono caratterizzati da un equilibrio fra aspetti esperienziali di lavoro su di sé e lezioni mirate all'acquisizione di conoscenze specifiche**. In pratica, la parte esperienziale e laboratoriale integra e arricchisce la formazione teorica. Pertanto, oltre alle lezioni teoriche, nei percorsi formativi che proponiamo vengono utilizzate diverse metodologie didattiche fra cui: *role playing*, analisi e discussione di casi studio, pratiche di rilassamento ed introspezione, tecniche narrative ed auto-narrative, ed altro ancora.
Un aspetto fondante ed innovativo della formazione offerta dall'impresa è **mirare alla trasmissione di contenuti che possa avvenire non soltanto attraverso un'elaborazione intellettuale, ma anche interattiva, potremmo dire "per osmosi" per usare un termine che viene dalle scienze naturali**. I nostri percorsi formativi mirano infatti ad essere un veicolo per testimoniare un cambiamento di prospettiva nella visione e nella pratica dei propri stili di vita. Attraverso le modalità formative scelte vorremmo cercare di realizzare le immortali parole di Gandhi in modo che possano accogliere, stimolare ed accompagnare i visitatori del nostro portale:

«Sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo»
(Gandhi)

1.5 La visione

Il mondo che vogliamo è un luogo vitale, armonioso, integro, pacificato, spirituale, dove ogni individuo è consapevole e realizza il suo potenziale e si prende cura in modo integrale di se stesso, degli altri, del creato e di tutto il pianeta, con uno sguardo aperto al trascendente e al mistero.

1.6 Collegamento con altri enti

Ricostruire la Vita opera anche grazie a un radicato sistema di relazioni istituzionali e non, collabora con la Fondazione TuttoèVita ETS e l'associazione San Leonardo APS. Grazie alla convenzione stipulata tra la Fondazione TuttoèVita ETS e l'AOU di Careggi, Ricostruire la Vita accredita ECM (Educazione Continua in Medicina) la maggior parte delle sue attività di formazione.
Collabora inoltre con il Comune di Lucca, Prato, Capannori, Vaglia e Scandicci per la realizzazione di eventi culturali formativi dove economia e spiritualità si intrecciano fino a dimostrare che senza la seconda non vi è completezza, per una nuova economia sia interiore che esteriore. Partecipano a questi eventi personaggi di rilievo che spesso offrono il loro intervento in forma gratuita.

1.7 Le attività statutarie operative

Nel rispetto del Codice del Terzo settore, Ricostruire la Vita eroga i seguenti servizi:

- Le attività di formazione per l'umanizzazione delle cure;
- Gli eventi culturali di sensibilizzazione sui temi legati alla spiritualità, formazione;
- La sensibilizzazione ai temi del volontariato
- L'attività edile per la ricostruzione e ristrutturazione di luoghi abbandonati
- La casa per ferie per ritiri e accoglienza per le nostre attività di formazione

Gli ambiti di competenza di Ricostruire la Vita possono essere sintetizzati nelle seguenti **Aree tematiche delle attività di formazione:**

- **ACCOMPAGNAMENTO SPIRITUALE NELLA MALATTIA E NEL MORIRE.** ***Percorsi formativi per prepararsi alla morte e alla vita***
  «Chi educherà gli uomini a morire li educherà a vivere» (Michel de Montaigne)
  Direttore: Prof. **Guidalberto Bormolini**, monaco, antropologo
  Vicedirettrice: Dott.ssa **Barbara Carrai**, tanatologa e formatrice presso le Nazioni Unite
- **LEADERSHIP SPIRITUALE.** ***Sognare, governare, curare***
  «Prima di pensare a cambiare il mondo, fare le rivoluzioni, meditare nuove costituzioni, stabilire un nuovo ordine, scendete prima di tutto nel vostro cuore, fatevi regnare l'ordine, l'armonia e la pace. Soltanto dopo, cercate delle anime che vi assomigliano e passate all'azione» (Platone)
  Direttrice: Dott.ssa **Barbara Carrai**, tanatologa e formatrice presso le Nazioni Unite
- **PSICHE E ANIMA.** ***Percorsi esperienziali per incontrare se stessi, gli altri e l'Altro***
  «Scava dentro di te; dentro è la fonte del bene, e può zampillare inesauribile, se continuerai a scavare» (Marco Aurelio, Pensieri)
  Direttrice: Dott.ssa **Annagiulia Ghinassi**, psicologa, psicoterapeuta, tanatologa
  Vicedirettrice: Dott.ssa **Roberta Milanese**, psicologa, psicoterapeuta
  Vicedirettrice: Dott.ssa **Liviana Garau**, psicologa, psicoterapeuta
- **IL CORPO TEMPIO DELLO SPIRITO.** ***Alla scoperta del mistero del corpo e delle sue possibilità***
  «Non sapete che il vostro corpo è tempio dello Spirito Santo» (1Cor 6,19)
  Direttrice: **Patrizia Liva**, monaca, fisioterapista, osteopata
  Vicedirettrice: Dott.ssa **Chiara Simoncini**, medico, omeopata
- **LA GRANDE LITURGIA DEL COSMO.** ***Ecologia spirituale: a scuola dal pianeta per aver cura del pianeta***
  «Troverai più nei boschi che nei libri, gli alberi e le rocce ti insegneranno cose che nessun maestro ti dirà» (Bernardo di Chiaravalle)
  Direttore: Prof. **Guidalberto Bormolini**, monaco, antropologo
- **ECONOMIA E SPIRITUALITÀ.** ***Una nuova economia sia interiore che esteriore***
  "Noi rispecchiamo il mondo. Se potessimo cambiare noi stessi cambierebbero anche le tendenze del

mondo" (M. K. Gandhi, World Tomorrow, 1926)
Co-direttori: Prof. **Mario Biggeri**, professore associato in Economia dello Sviluppo e Prof. **Giulio Guarini**, professore associato in Economia Politica
Vicedirettore: Dott. **Simone Tani**, manager pubblico e formatore

- **LA SCALA DEGLI ANGELI. *Alla ricerca della bellezza interiore ed esteriore***
«Ch'io sia ammaliato dalla Tua Bellezza, ch'io sia attratto vicino a Te, che l'incandescenza dell'amore puro, penetrando nella roccia del mio essere, lo trasformi in un puro rubino». (Gialal al-Din Rumi, poeta mistico)
Direttrice: **Cinzia Granata**, monaca, iconografa
Vicedirettrice: **Caterina Toso**, docente all'Opificio delle Pietre Dure a Firenze

A questo si aggiunge **l'attività di ricostruzione e ristrutturazione di luoghi abbandonati,** che si realizza **nel progetto del Borgo TuttoèVita.**
Il Borgo, ubicato nel Comune di Cantagallo (PO), è stato acquistato nel 2017 e rivive grazie ad un progetto, unico nel suo genere in Italia, che si propone di contribuire all'umanizzazione delle cure di fine vita, accrescendone la qualità. Il progetto prevede la costruzione di due strutture (Hospice e Casa del Grano) per ospitare malati affetti da patologie considerate inguaribili nelle diverse fasi della malattia e i loro familiari anche dopo l'eventuale morte della persona cara: luoghi in cui le persone possono ricevere un accompagnamento spirituale, professionale e non confessionale fondato sull'ascolto dei bisogni e sulla valorizzazione delle personali risorse spirituali.
Inoltre, già la ristrutturazione stessa si accompagna alla ricostruzione spirituale: restituire al mondo luoghi abbandonati, offrire agli scettici uno stimolo per leggere i misteri della vita con sguardo nuovo, è anche, per chi si impegna a fare tutto questo, un modo per ricostruire se stesso.

CAPITOLO 2. Struttura di governo e amministrazione

2.1 La compagine sociale

I soci di Ricostruire la Vita sono 5:
Matteo Pedrini con il 47% di capitale sociale;
Patrizia Liva con il 47% di capitale sociale;
Sabrina Coppini con il 2% di capitale sociale;
Chiara Simoncini con il 2% di capitale sociale;
Carlo Macchi con il 2 % di capitale sociale.
Dopo le dimissioni dell'amministratore unico in carica Sig. Matteo Pedrini, con assemblea dei soci convocata il giorno 07.10.25 è stata eletta a nuovo amministratore unico la signora Patrizia Liva.

2.2 Il sistema di governo

Poteri:
L'organo amministrativo ha tutti i poteri per l'amministrazione della società, in sede di nomina possono tuttavia essere indicati limiti ai poteri degli amministratori. L'amministratore unico ha la rappresentanza della società.
Amministratore unico:
Patrizia Liva - Data nomina: 07.10.2025 – Durata in carica: a tempo indeterminato

2.3 Informazioni sull'amministratore:

Nata a Udine il 30/11/1962. Diplomata a Milano in Fisioterapia, dopo aver esercitato come libera professionista, ha scelto di consacrarsi. Attualmente vive a Prato, dove continua a lavorare come fisioterapista e osteopata. Collabora con la Fondazione TuttoèVita, dedicandosi ai progetti di accompagnamento spirituale nella malattia e nel morire, e alla formazione del personale sanitario su questi temi.
I soci e l'amministratore sono gli organi preposti allo svolgimento dell'attività istituzionale, sono affiancati dal sindaco che controlla periodicamente l'andamento di tutta la vita dell'organizzazione e da alcuni volontari che aiutano sia nelle attività istituzionali che nelle pratiche di segreteria.

2.4 Informazioni sul sindaco (organo di controllo):

Olivieri Nadia nata a Foligno PG il 27.03.1966 – data atto di nomina 16.12.2019 - durata in carica 3 esercizi, è stata rinominata per il successivo triennio.

2.5 Gli stakeholder

Gli enti che animano RLV sono: Fondazione TuttoèVita ETS; Associazione no profit 4Change; Centro di ricerca per lo sviluppo sostenibile umano integrato e l'economia spirituale; Centro Studi Cristiani Vegetariani; Scuola Capitale Sociale.
A fianco di questi enti, ogni iniziativa portata avanti da Ricostruire la Vita, interessa numerosi altri stakeholder, che sono coinvolti in modo diverso a seconda dell'area tematica di intervento, delle sue competenze specifiche e degli obiettivi da raggiungere. Riteniamo infatti vitale far emergere punti di vista diversi e variegati per poter offrire proposte sostenibili, che mettano al primo posto i bisogni reali dei beneficiari. Lavorare in rete fa parte dello stile con cui RLV progetta, implementa e valuta ogni iniziativa. La tipologia di stakeholder generalmente coinvolti è:

- Enti Pubblici
- Istituzioni
- Università
- Associazioni del Terzo Settore
- Aziende Ospedaliere
- Comunità
- Individui che per le loro conoscenze e competenze specifiche, arricchiscono le iniziative proposte.

CAPITOLO 3. Le persone

3.1 L'organizzazione

La struttura operativa è articolata nel seguente modo:

- 1 responsabile per il coordinamento dell 'organizzazione
- 1 addetto per manutenzione giardino storico
- 4 addetti per aspetti amministrativi e di accoglienza alla struttura
- 2 addetti agli aspetti di cura della struttura interna
- 11 addetti a chiamata per il servizio di ristorazione
- 2 figure in libera professione per aspetti tecnici

3 operatori che realizzano la progettualità delle attività su tutto il territorio

SECONDA PARTE - Programmazione

CAPITOLO 4. Obiettivi e attività

4.1 Formazione e divulgazione

4.1.1 Corsi formativi continuativi che verranno proposti anche per gli anni successivi

a) Master TuttoèVita. Scuola di Alta Formazione in accompagnamento spirituale nella malattia e nel morire. Formazione in presenza a Prato

L'Organizzazione Mondiale della Sanità e le Società scientifiche di Cure Palliative sottolineano in molti documenti la rilevanza della dimensione spirituale nei percorsi di cura, in particolare nell'avvicinarsi del fine vita. Resta però ancora molto da fare perché si realizzino concretamente queste importanti indicazioni. Inoltre, non esistendo ancora una visione condivisa sul tipo di profilo che un "assistente spirituale" dovrebbe avere, né sui compiti specifici che dovrebbe svolgere, l'offerta formativa in questo settore è scarsa. Infine, nella filosofia delle cure di fine vita è convinzione diffusa, e da noi condivisa, che l'assistenza spirituale non sia esclusiva prerogativa di una figura professionale, ma debba esser presa in carico dall'intera équipe, dai volontari e dai caregivers (le persone care al paziente). Per questi motivi abbiamo pensato di promuovere un Master dedicato alla dimensione spirituale. **L'obiettivo del Master**, primo in Italia nel suo genere, **è quello di proporre un modello di intervento capace di trasferire ai partecipanti l'arte dell'accompagnamento umano e spirituale nella malattia e nel morire**. Per raggiungere tale obiettivo, il Master propone un percorso formativo su due livelli. In primo luogo, accompagna i partecipanti in un percorso interiore mirato ad accrescere la consapevolezza sugli aspetti legati alla propria morte e alla morte delle persone a loro care. Come sostiene Frank Ostaseski (2006) infatti «Non possiamo accompagnare gli altri in un territorio che non abbiamo esplorato in prima persona». **Una volta che la persona è entrata in contatto con la propria spiritualità, ha preso in considerazione gli aspetti e i valori che danno senso alla sua vita, il Master la introduce al secondo livello della formazione, che la porta ad entrare in contatto con l'altro nel percorso della malattia, del morire e anche del lutto, con la necessaria libertà interiore**. In particolare, al termine del Master i partecipanti saranno capaci di:

- Distinguere tra accompagnamento spirituale e religioso;
- Descrivere l'approccio che religioni diverse adottano davanti alla morte e all'aldilà;
- Disquisire sul senso della malattia e della sofferenza partendo dal sapere delle grandi tradizioni sapienziali;
- Analizzare i grandi concetti di: speranza, dono, perdono;
- Delineare il ruolo e i compiti delle cure palliative;
- Illustrare le tecniche tradizionali di preparazione alla morte;
- Cambiare sguardo sulla propria vita e sulla propria morte;
- Sostenere l'altro nel giungere ad una visione "nuova" sulla vita e sulla morte;
- Riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui;
- Utilizzare alcune tecniche di self-help per migliorare le proprie prestazioni e accrescere la qualità della cura offerta;
- Parlare della morte ai bambini;
- Descrivere le sfide dell'accompagnamento pediatrico;
- Tratteggiare le peculiarità del percorso di elaborazione del lutto nei bambini;
- Accompagnare un'altra persona e i suoi cari nel percorso della malattia e del morire;
- Sostenere una persona nel percorso di elaborazione del lutto di un proprio caro;
- Descrivere le difficoltà inerenti la perdita dell'animale domestico.

Durante il percorso di formazione è prevista la possibilità, opzionale e su richiesta, di essere introdotti approfonditamente agli insegnamenti sulla Meditazione Profonda.

I moduli di cui è composto il Master sono disposti secondo un preciso percorso formativo.
Le tappe fondamentali del percorso sono:

- Approfondimento della spiritualità come esperienza personale
- La consapevolezza personale della propria mortalità
- I principi generali e la filosofia dell'accompagnamento e delle cure palliative
- Le pratiche dell'accompagnamento
- La comunicazione nella malattia e nel lutto
- Saper parlare della morte ai bambini
- Sostegno spirituale nel lutto
- Dialogo interculturale e interreligioso
- Gli strumenti per rafforzare e sostenere l'accompagnatore
- L'arte dell'accompagnamento e le pratiche spirituali necessari

Per l'intero percorso vengono rilasciati 100 crediti ECM
a coloro che svolgono professioni sanitarie e che ne fanno richiesta

b) Formazione a distanza TuttoèVita. Versione integrale del Master TuttoèVita in modalità FAD sincrona

Gli obiettivi ed i contenuti di questa versione del Master sono gli stessi del corso svolto in presenza a Prato, così come il calendario. **Questa versione del Master è offerta tramite piattaforma Zoom**. La mattina in occasione delle lezioni frontali, viene attivato un collegamento grazie al quale chi segue da remoto può assistere alle lezioni in aula con possibilità di intervenire e fare domande. Nel pomeriggio, in occasione delle lezioni esperienziali vengono attivati dei collegamenti appositi in cui docenti dedicati conducono i laboratori che hanno gli stessi contenuti di quelli proposti in presenza.

La differenza sostanziale è il titolo rilasciato, ovvero un attestato con la dicitura "Ha frequentato con successo le Giornate di Studio a distanza TuttoèVita in accompagnamento spirituale nella malattia e nel morire". Il corso a distanza **non conferisce la facoltà di essere iscritti all'Albo dei Diplomati al Master, ma concede la facoltà di essere ammessi dal vivo alla scuola di Alta Formazione per Assistente Spirituale in Cure palliative** dopo aver concluso il quale sarà possibile iscriversi all'Albo.
Per chi parteciperà ad un ritiro specifico in presenza, che verrà organizzato alla fine del percorso, **sarà valutata la possibilità di conseguire il diploma** con il quale sarà possibile iscriversi all'Albo dei diplomati.

Per l'intero percorso vengono rilasciati 100 crediti ECM
a coloro che svolgono professioni sanitarie e che ne fanno richiesta

c) Scuola Online TuttoèVita. Lezioni videoregistrate e scaricabili del Master TuttoèVita (modalità FAD asincrona)

Si tratta delle **lezioni e dei laboratori esperienziali del Master TuttoèVita videoregistrate in maniera professionale che le persone possono acquistare e scaricarsi nei tempi che preferiscono in modo da adattare la partecipazione al corso ai propri ritmi personali**!
La scuola si articola attraverso 16 moduli di ca 6-8 ore ciascuno, composti da lezioni frontali e laboratori, che invitano lo studente con esercizi, interiorizzazioni e visualizzazioni di mettersi in gioco

personalmente. È possibile accedere o ai singoli moduli, oppure alla scuola integrale. **Sono previsti confronti diretti con i docenti per sessioni di domande e risposta che periodicamente vengono organizzate in diretta per gli allievi.** Per compensare la ridotta interazione con i docenti, questo percorso comprende moduli approfonditi e un numero di ore maggiore rispetto al Master TuttoèVita in presenza. Questa scuola non rilascia attestato o diploma, che sono possibili esclusivamente frequentando il corso in diretta, o in presenza

d) Scuola di Alta Formazione per assistente spirituale in équipe di cure palliative

L' obiettivo è la formazione della figura professionale dell'assistente spirituale non confessionale in cure palliative. La Scuola si propone di qualificare professionalmente il membro dell'équipe dedito alla cura spirituale, e intendendo formarlo in modo interdisciplinare, nell'eventualità che il numero di iscritti lo permetta, sono ammessi anche altri membri dell'équipe (medici, psicologi, infermieri, OSS, fisioterapisti, personale amministrativo…) che desiderino acquisire una specifica formazione in questo campo. La scuola è promossa, oltre che da Ricostruire la Vita, dalla Società Italiana di Cure Palliative (SICP), la Federazione di Cure Palliative (FCP), l'associazione TuttoèVita Ets e la Fondazione Luce per la Vita.

Per l'intero percorso vengono rilasciati 50 crediti ECM
a coloro che svolgono professioni sanitarie e che ne fanno richiesta

e) Master in Leadership e Spiritualità. Cambiare sé stessi e cambiare il mondo

L'obiettivo generale del Master è di **contribuire alla trasformazione delle istituzioni, imprese, organizzazioni, associazioni, comunità a partire da una profonda conversione interiore di quanti sono chiamati a dirigerle.** Il Master si propone di accrescere la consapevolezza dei leader, affinché possano riconoscere in sé quei valori e principi etici ispirati alla cura, all'amore, all'altruismo, alla felicità genuina, al riconoscimento dell'altro e diventare agenti del cambiamento, per se stessi e per le persone di cui sono responsabili, contribuendo a trasformare il sistema e a creare un futuro vivibile e sostenibile per l'umanità.

Il percorso formativo è articolato in tre ambiti, tra loro fortemente collegati e connessi:

- Cambiare sé stessi: consapevolezza e trasformazione personale;
- Cambiare la relazione con gli altri: costruire relazioni umane e funzionali;
- Cambiare il mondo, a partire dal trasformare la propria realtà.

Il master si rivolge – a quanti ricoprono ruoli di responsabilità all'interno di istituzioni, imprese, organizzazioni, associazioni, comunità.

4.1.2 Eventi continuativi che verranno proposti anche per gli anni successivi

a) OIKONOMIA. Festival di Economia e Spiritualità

Oikonomia è un progetto su intuizione di **Luigino Bruni** e **p. Guidalberto Bormolini**, per rispondere a un'urgenza culturale e spirituale: ritrovare un modo di abitare il mondo in cui economia e interiorità non siano in conflitto, ma si sostengano reciprocamente. Si tratta di un Festival in cui **si organizzano giornate di spettacoli incontri e riflessioni per ricostruire un fondamento spirituale, nel rapporto con gli altri, il lavoro e l'ambiente**. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero. Il Festival **è organizzato da Ricostruire la Vita**, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Lucca, il Comune di Capannori, il Comune di Scandicci e il Comune di Prato **e propone eventi in più comuni toscani**: nel 2025 si è svolto a Prato, Castelnuovo di Garfagnana, Eremo di Calomini, Capannori e Lucca. Tra i **nomi di rilievo invitati nell'edizione 2025** citiamo: Paola Dubini, Alberto Melloni, Alessandro Dehò, Davide Brullo, Alberto Chiara, Luigino Bruni, Mario Biggeri, Giulio Guarini, padre Guidalberto Bormolini, Patrizio Bianchi, Gabriele Guzzi, Antonio Magliulo, Marco Morganti, Edoardo Camurri, Franco Bifo Berardi , Iacampo, Sonia Gastaldi, Massimiliano Braghin, Ivana Pais,

Ugo Morelli, Rosanna Virgili, Franco Arminio, Ilaria Maria D'Urbano, Stefano Zamagni, Paolo Trianni, Franco Farinelli, Johnny Dotti, Roberta Castoldi, Leonardo Becchetti, Massimiliano Bardotti, Gli Aetherea, Ensemble Amethysta.

4.1.3 Eventi, seminari, conferenze e corsi di formazione effettuati nell'anno 2025

Laboratorio esperienziale: COSTRUIRE CONNESSIONI DI VALORE. Dalle relazioni interpersonali alla collaborazione

Il laboratorio, progettato per sviluppare una leadership inclusiva e un profondo senso di unità tra le persone che collaborano per un obiettivo comune, mira a trasformare la competizione dannosa in una collaborazione potenziante, creando un ambiente di lavoro fondato su integrità e fiducia.
Durante il percorso i partecipanti vengono accompagnati a fare esperienza di profonda unità con sé stessi –nelle dimensioni di corpo, mente e spirito– e con il gruppo, per assaporare il potere delle connessioni umane e il valore dell'inclusione delle diversità individuali.
A cura di **Gabriella Arcadu, Guidalberto Bormolini, Erica Rizziato, Guiliana Menchini e Barbara Carrai.**

Conferenza: ESSERE STELLA, FAR PARTE DI UNA COSTELLAZIONE

Insieme, per ritrovare una direzione: un incontro aperto al pubblico, che fa parte del laboratorio esperienziale "Costruire connessioni di valore. Dalle relazioni interpersonali alla collaborazione"
A cura di **Guidalberto Bormolini**, religioso e antropologo

Corso: LE RELIGIONI DI FRONTE A SOFFERENZA, MORTE E LUTTO

Il corso si propone di offrire gli elementi di base per un operatore sanitario e socio-sanitario, fornendo anche gli strumenti per accogliere le persone malate in un atteggiamento di dialogo interculturale e interreligioso.
Fra i relatori: **Guidalberto Bormolini**, antropologo e tanatologo, **Enzo Pace**, sociologo delle religioni, **Dino Cocchianella**, già Direttore Istituzione per l'inclusione sociale del Comune di Bologna, e **Annagiulia Ghinassi**, psicologa, psicoterapeuta e tanatologa. Un aspetto laboratoriale è consistito nell'incontro e confronto con rappresentanti di varie tradizioni religiose e di differenti culture e popoli, con cui dovevano interagire gli operatori sanitari e socio-sanitari, per farsi istruire sui bisogni specifici del paziente che proviene da varie culture e religioni. Erano presenti: **Jaya Murthy**, per la tradizione induista, **Ven. Losan Gompo**, per la tradizione buddhista**, Rav. Gadi Piperno**, per la tradizione ebraica, **Hamdan Al Zeqri**, per la tradizione islamica, **Don Stefano Grossi**, per la tradizione cristiana.

Ritiro breve: L'ARTE DELLA MEDITAZIONE

La meditazione rappresenta la strada attraverso cui ciascuno di noi può provare a dare una direzione alla nostalgia dell'Infinito e salire una 'scala fra Cielo e terra'. La Fraternità di San Leonardo al Palco vi invita a tre giorni di ritiro per scoprire la bellezza di una ricerca spirituale che apre all'amore verso se stessi, verso gli altri e verso l'Alto.
Giornate di ritiro e preghiera del cuore condotte da **p. Guidalberto Bormolini** e la Fraternità San Leonardo al Palco.

Serata poetica: FRAMMENTI DI NOBILI COSE

Massimo Morasso è una delle voci più autorevoli e importanti della poesia contemporanea. Poeta, critico, studioso. Ma anche sognatore vero e cercatore di bellezza, convinto che il bello e il bene possano davvero trasformare il cuore di ogni essere umano. "Sia benedetto tutto", così inizia una sua poesia, nel suo bel libro "Frammenti di nobili cose", che scopriremo, insieme ad altre belle
e nobili cose…
con **Massimo Morasso,** poeta

Concerto: UN PIZZICO DI NOTE. Concerto solistico di Vivaldi in DO Maggiore per mandolino e orchestra
Vi invitiamo ad una serata di musica classica (e non solo) in una forma rara: Mandolini, mandole, mandoloncelli e mandoloni, chitarre e chitarroni formano un vero e proprio orchestra, l'Orchestra a plettro, che vi offrirà musiche di Vivaldi, Salieri, Bizet, Pergolesi – e dei Beatles!
Orchestra a plettro senese "A. Bocci", dirige **Gabriele Centorbi**

Concerto: UN AMORE INFINITO. Le armonie interiori dall'incanto delle tradizioni spirituali
Gli Armonici con il noto poeta Massimiliano Bardotti vi condurranno per mano in un delizioso viaggio! La musica, il canto e la parola narrata sono linguaggi universali che sanno parlare al cuore di ogni individuo al di là di ogni differenza di cultura, razza o religione. Muoversi tra le varie tradizioni culturali e religiose ed attingere dal loro ampio patrimonio rende possibile percepire profondamente quanto l'umanità e il suo sentire siano universalmente uguali.
Deborah Messeri, voce solista, **Pietro Micarelli**, chitarra e voce, **Michele De Filippo,** sassofono, **Michele Perelli**, percussioni, **Massimiliano Bardotti**, poesia e racconti

Laboratorio: IL CIMITERO DEI SOGNI
A volte i nostri sogni hanno parlato lingue profetiche, spesso però sono rimasti impigliato nei solchi della terra e di loro abbiamo smesso perfino di parlare. E magari ci siamo convinti che sia inutile sognare, che bisogna essere realisti … Ma come dice Marcel Proust: "Se sognare un po' è pericoloso, il rimedio non è sognare di meno ma sognare di più, sognare tutto il tempo!"
A cura di **Roberto Mander**, psicologo, psicoterapeuta, con la presenza di **p. Guidalberto Bormolini**, monaco e antropologo

Concerto: OLTRE IL CAMMINO. Cronache di un viaggio
Lasciatevi trasportare in altri mondi, sulle note di questa serata di musica cantata al femminile! Ispirato al viaggio degli eroi del Signore degli Anelli, il repertorio presentato dal coro di "voci bianche" diretto da Claudio Bianchi, vi accompagna in un viaggio antico, come quello dei pellegrini che lasciavano tutto per raggiungere la meta sospirata e che, senza più la protezione della comunità, si trovavano affidati alla proprie forze e alle forze celesti che avrebbero imparato a conoscere durante il percorso. Un percorso in cui tutta la persona è coinvolta: i suoi bisogni fisici, le sue emozioni, la sua tensione spirituale. Un repertorio che intreccia quindi musica sacra a brani più terreni, intervallati da pezzi dove i sentimenti emergono con forza. Un concerto variegato come la mescolanza delle nostre tensioni interiori e dei nostri desideri. Un concerto che presenta, in musica, le cronache di un viaggio.
Coro femminile di **S. Maria a Colonica,** dirige **Claudio Bianchi,** con **Giuditta Pizzilli** al pianoforte

Corso di cucina: MANGIO VEGETARIANO PERCHÈ AMO IL MIO CORPO
La scelta vegetariana ha radici e motivazioni diverse. Fin dall'antichità oltre a essere collegata alla prevenzione e alla terapia delle malattie fisiche, ha rappresentato una scelta etica di rispetto della vita e dell'ambiente. Inoltre la tradizione di un'alimentazione vegetariana collegata alla vita spirituale è universale e antichissima: dall'estremo oriente, al medio oriente, all'occidente, dai filosofi greci ai primi padri del cristianesimo il vegetarianesimo ha rappresentato un entusiasmante mezzo per valorizzare il proprio corpo come "Tempio dello Spirito" e favorire l'incontro con l'Infinito.
A cura di **Roberta Moretti**, cuoca e **Patrizia Liva**, osteopata, fisioterapista

Premio Eugenio Montale Fuori di casa: A NOI BASTI LA GIOIA DI CANTARE
C'è un canto segreto in tutte le cose, nella rosa e nel rosmarino, nella pietra e nel filo d'erba. È il canto d'amore che tutto ha generato. Il poeta lo sente, lo incarna, e lo canta per tutti e invita tutti a cantare! Cantare la bellezza che inebria i nostri cuori …

Il *Premio Montale Fuori di casa* al suo ventinovesimo anno di vita eccezionalmente assegna nel 2025 tre premi per la Poesia, fra cui il Premio "Poesia e Anima" a Massimiliano Bardotti!
Letture e riflessioni da parte di **Massimiliano Bardotti,** poeta
Con interventi di **Adriana Beverini** Presidente Premio, **Barbara Sussi** Vice Presidente Premio, **Paolo Stefanini** Consiglio Direttivo Premio, **Guidalberto Bormolini** Monaco e antropologo, **Alberto Mosca** Mondadori Presidente Casa dello Spirito e delle Arti, **Gianni Criveller** Sinologo, storico e teologo

Laboratorio esperienziale: YOGA SPIRITUALE. MIGLIORARE LA QUALITÀ DEL SONNO con pratiche corporee, tecniche di respirazione e visualizzazioni
Lavorare con il corpo può contribuire a rilassare e distendere le tensioni fisiche, mentali ed emotive accumulate nella giornata, ad alleggerire la colonna vertebrale a riequilibrare il sistema nervoso. Si farà esperienza di semplici pratiche che predispongono mente e corpo ad un riposo di qualità.
A cura della dott.ssa **Sara Giomi**, tanatologa e istruttrice yoga diplomata.

Seminario: CONOSCI TE STESSO. L'antica saggezza dell'ENNEAGRAMMA
L'Enneagramma è un antichissimo mezzo di conoscenza di sé e di evoluzione spirituale che sembra aver avuto origine in Persia più di duemila anni fa. Questo sapere, sedimentatosi nei millenni ed oggi riscoperto, permette di fare luce sulla verità di chi siamo, aiutando a scoprire la nostra unicità e nello stesso tempo a comprendere gli altri. È un modello che descrive nove tipi di personalità – gli enneatipi – e il loro modo di rapportarsi tra di loro. Rappresenta uno strumento di introspezione che permette di capire le vere motivazioni dei nostri comportamenti, le intenzioni e le convinzioni che spesso in automatico guidano le nostre scelte e allo stesso tempo aiuta a scoprire i talenti naturali e le aree di miglioramento dei diversi tipi.
A cura del dott**. Simone Tani**, formatore in discipline psicologiche ed organizzative ed esperto di Enneagramma.

Conferenza: DAVID MARIA TUROLDO. Vita di un poeta ribelle
Chi era davvero David Maria Turoldo? …il frate servita che respirò il soffio del Concilio prima del tempo e che tanto segnò, anche dividendo, la Chiesa del suo tempo? E chi è oggi nella memoria delle tante persone che tornano alla sua figura? Partecipò attivamente alla Resistenza, fu predicatore nel Duomo di Milano e diede impulso a molte iniziative di carità e cultura. Si schierò sempre dalla parte dei fragili, non a caso *Gli ultimi* fu anche il titolo di un film di cui curò la regia. Amico di tanti protagonisti del suo tempo – da Alda Merini a Pier Paolo Pasolini, da padre Balducci a Carlo Maria Martini – fu uomo di fede e di poesia, capace di parlare a credenti e non credenti.
A cura di **Mario Lancisi**, giornalista e scrittore, e i poeti **Ilaria Maria d'Urbano** e **Massimiliano Bardotti.**

Laboratorio esperienziale: YOGA SPIRITUALE. Postura e armonia: La salute della colonna vertebrale
La postura eretta è un segno distintivo dell'essere umano, la nostra colonna vertebrale mira in alto, verso il cielo. Ma questa postura va curata, altrimenti possono presentarsi piccoli disagi, come tensioni a livello di bacino, spalle e collo. Suggeriremo semplici esercizi che, con una pratica costante, possono contribuire ad armonizzare la postura alleviando piccoli fastidi corporei, sviluppando forza ed elasticità, migliorando la percezione del corpo e la posizione che esso assume nello spazio. La dimensione corporea è intimamente connessa con quella psichica e spirituale che ne trarranno beneficio.
A cura di **Patrizia Liva**, osteopata e istruttrice yoga diplomata.

Incontro: LEZIONI DI IMMORTALITÀ. La vita, gli antichi e l'epopea di Gilgamesh

L'archeologia è più affine alla poesia di quanto possiamo immaginare, si tratta in entrambi i casi di svelamenti, perché in un frammento si svela il mistero delle domande che ci abitano da sempre. Se l'antico sopravvive attraverso le rovine, che sono l'opera d'arte della natura, e attraverso i reperti, l'archeologia forse è il momento supremo, il kairos, dell'immortalità.
A cura di **Flaminia Cruciani**, scrittrice, poetessa e archeologa

Concerto: LIEDER. Un viaggio con Schubert e Mozart
Una serata dedicata ai compositori immortali Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Schubert, e ad alcuni dei loro più celebri Lieder, canzoni dai testi poetici e dalle melodie soavi del periodo romantico, eseguiti con voce e pianoforte. I brani scelti per questa serata sono dedicati alla figura femminile o che mettono in musica uno stato d'animo oppure ancora un'immagine di natura. La musica di Mozart si specchia in quella di Schubert che viene a sua volta riflessa, in una sorta di dialogo attraverso il tempo e attraverso le forme, le suggestioni poetiche e descrittive.
A cura di **Donatella Ciraolo**, soprano, e **Simone Rugani**, pianoforte.

Corso di cucina: UNA MENTE LIMPIDA E PENETRANTE
La scelta vegetariana ha radici e motivazioni diverse. Fin dall'antichità oltre a essere collegata alla prevenzione e alla terapia delle malattie fisiche, ha rappresentato una scelta etica di rispetto della vita e dell'ambiente. Inoltre la tradizione di un'alimentazione vegetariana collegata alla vita spirituale è universale e antichissima: dall'estremo oriente, al medio oriente, all'occidente, dai filosofi greci ai primi padri del cristianesimo il vegetarianesimo ha rappresentato un entusiasmante mezzo per valorizzare il proprio corpo come "Tempio dello Spirito" e favorire l'incontro con l'Infinito.
A cura di **Roberta Moretti**, cuoca e **Patrizia Liva**, osteopata, fisioterapista

Laboratorio esperienziale: YOGA SPIRITUALE. Corpo e ghiandole dalla primavera all'estate
Il nostro corpo si prepara al passaggio dall'inverno all'estate con importanti variazioni ormonali. Il corpo deve adattarsi alle variazioni di temperatura, umidità e luce solare. Facciamo insieme esperienza di posizioni, pratiche di respiro e rilassamenti per risvegliare, depurare e preparare il corpo a questo importante passaggio. Dopo il periodo invernale, ritrovare vigore e agilità al corpo e alla mente, la seconda dona equilibrio e centratura.
A cura della dott.ssa **Sara Giomi**, tanatologa e istruttrice yoga diplomata.

Laboratorio esperienziale: CORPO, DANZA E SPIRITUALITÀ
Un tempo della giornata dedicato a conoscere la nostra umanità non solo in senso anatomico: L'allenamento fisico con asana e pilates, la danza come relazione con sé e con l'altro nello spazio e in movimento, e l'esplorazione del rilassamento profondo e dell'immobilità ascoltando il respiro che apre la porta del cuore. Sin dall'antichità in Grecia venivano costruiti stadio, teatro e tempio per la cura dell'essere umano integrale nel corpo, nell'anima e nello spirito. L'armonia tra le parti che sempre interagiscono, influenza la nostra salute, determina la crescita spirituale, la capacità di amare, e lo "stare" con le avversità qualunque cosa facciamo, da qualunque storia proveniamo, dovunque andiamo.
A cura di **Gisella Zanmatti Speranza**, ballerina professionista, performer, coach

Conferenza: LA SAGGEZZA DEL CUORE. Sentieri verso la serenità
Occorre saggezza per orientarsi e serenità per vivere una vita ricca e soddisfacente. Ma la saggezza non la vendono al mercato né la serenità ci viene insegnata a scuola o nei luoghi di lavoro. Non c'è una disciplina né una materia scolastica che ci insegni come si fa a vivere in armonia e pace interiore.

E' un cammino che non finisce mai, che richiede attenzione e impegno, motivazione e perseveranza, cadute e ripartenze, immaginazione e fatica della mente e del cuore.
A cura di **Simone Olianti**, psicologo, life coach e docente di etica e psicologia della religione.

Mostra: VISIONI CONDIVISE. 4 artiste in dialogo
Questa mostra d'arte visiva nel chiostro vetrato del monastero vuole invitare i visitatori a sentire l'estate in arrivo, riempire di colore vivo la luce monastica che si diffonde nel chiostro quando è vuoto. Luogo che si presta all'esposizione di quattro visioni del mondo differenti ma comunicanti tra di loro attraverso quattro pareti che si guardano.
A cura di **Iva Maria Mei**, **Martina Zipoli, Mariana Spolidoro, Vanessa Thyes**

Incontro: CHE ACCADA L'IMPOSSIBILE. Un viaggio interiore verso la speranza
Il nostro tempo ha ascoltato troppo a lungo i "profeti di sventura" che seminano paura e pessimismo. E la paura, quando guida le decisioni, genera conflitti, violenza e oppressione, in una spirale che sembra senza fine. È dunque il momento di dare ascolto ai "profeti di speranza", coloro che sanno intravedere una nuova via, guidata dall'amore e dalla fiducia, per dare inizio a una vera e propria rivoluzione capace di spezzare le catene della paura e di risvegliare nei cuori la forza di sognare l'impossibile e trasformarlo in realtà.
Dialogo fra p. **Guidalberto Bormolini**, monaco e tanatologo, ed **Emanuele Crialese**, celebre regista di "Nuovomondo", candidato due volte agli Oscar, vincitore di due Leoni d'argento a Venezia, premiato a Cannes.

Settimana di ritiro in silenzio: L'ARTE DELLA MEDITAZIONE
La meditazione rappresenta la strada attraverso cui ciascuno di noi può provare a dare una direzione alla nostalgia dell'Infinito e salire una 'scala fra Cielo e terra'. La Fraternità di San Leonardo al Palco vi invita a tre giorni di ritiro per scoprire la bellezza di una ricerca spirituale che apre all'amore verso se stessi, verso gli altri e verso l'Alto.
Giornate di ritiro e preghiera del cuore condotte da **p. Guidalberto Bormolini** e la Fraternità San Leonardo al Palco.

Ritiro: DIGIUNO DI GRUPPO. Un percorso di purificazione per il Corpo, per la Mente, per lo Spirito
La pratica del digiuno, presente in tutte le antiche tradizioni sapienziali, non rappresenta una mortificazione o una penitenza, ma piuttosto una forma di purificazione del corpo e della mente che permette di accedere alla nostra dimensione più profonda, quella spirituale, recuperando equilibrio, tranquillità e benessere. La settimana permette di sperimentare il meraviglioso potere trasformante dell'antichissima e sempre attuale pratica del digiuno.
Le giornate, animate da momenti di meditazione, esercizi e respirazioni terapeutiche, passeggiate e approfondimenti saranno accompagnate dalla supervisione di un medico e di terapisti esperti.
A cura di **Patrizia Liva**, fisioterapista e istruttrice Yoga, e Dott.ssa **Chiara Simoncini**, medico, omeopata

Concerto: TRAMONTO IN MUSICA
Il *Coro giovanile* presenta un programma dedicato al Canone, la tecnica polifonica più antica della nostra tradizione musicale. Il coro curioserà nella storia della musica, alla scoperta di canoni d'autore e di origine popolare, partendo dall'esempio più antico esistente (1250). Il percorso proseguirà attraverso autori della grande tradizione come Beethoven e Mozart, fino ad arrivare compositori contemporanei.
Nella seconda parte del concerto l'*Ensemble madrigalistico* proporrà una selezione di madrigali di Claudio Monteverdi (1567-1643), raffinate composizioni vocali che rappresentano l'apice della

scrittura per voci raggiunta alla fine del Rinascimento. La varietà stilistica dei brani offre una suggestiva panoramica sullo stile di Monteverdi, un compositore che ha rivoluzionato la storia della musica.
Coro giovanile della Scuola di musica Verdi, Direttrice **Rossella Targetti**
Pianista accompagnatrice **Sara Pavani**
Ensemble madrigalistico "Biagio Pesciolini", Direttrice **Mya Fracassini**

Laboratorio esperienziale: YOGA A RAGGI LIBERI praticato sulla sedia, un approccio allo yoga per tutti ognuno con il corpo che abita
Lo yoga può essere praticato da chiunque, chiunque può trarne un'esperienza meditativa e rigenerante, indipendentemente dalle capacità fisiche. In questo laboratorio Patrizia propone il suo metodo "a raggi liberi", che può essere praticato da tutti, anche da persone in sedia a rotelle, promuovendo il benessere fisico, mentale e spirituale anche in contesti sfidanti. Il suo approccio inclusivo allo yoga è stato inserito in numerose strutture sanitarie, tra cui unità spinali, per aiutare le persone a riconnettersi con il proprio corpo dopo traumi fisici. Il metodo è innovativo e Patrizia forma insegnanti yoga per conoscere le patologie neuro motorie.
A cura di **Patrizia Saccà**, atleta paralimpica, istruttrice Yoga, scrittrice.

Incontro: LA RESPONSABILITÀ DI SCEGLIERE, PER SE STESSI E PER GLI ALTRI.
Un incontro organizzato in collaborazione con l'Università di Firenze, su consenso Informato, Disposizioni Anticipate di Trattamento, Pianificazione Condivisa delle Cure: conoscere gli strumenti per accrescere la propria autodeterminazione.
A cura del Prof. **Sandro Spinsanti,** Dott. **Luciano Orsi**, Dott.ssa **Costanza Galli**,
Prof. **Guidalberto Bormolini**, e Prof. **Gianluca Villa**.

Seminario: STORIA DELLA TRADIZIONE AGHORI. La transitorietà della morte, una prospettiva Aghori
La tradizione Aghor: Storia e continuità. All'interno della cornucopia dell'induismo esiste un'antica tradizione che rafforza l'idea di vivere una vita senza paura e di raggiungere la liberazione mentre si vive ancora nel corpo umano fisico. La tradizione enfatizza la vera percezione della vita incarnata e dell'infinito divino, nonché l'unità singolare che esiste in tutta la creazione, basata sulla filosofia e sulla pratica della non-dualità. Storicamente considerata trasgressiva a causa delle sue pratiche che prevedevano vari tipi di meditazioni nella terra della cremazione, la tradizione Aghor ha dimostrato la vera fruizione di una vita umana nel servizio totale agli altri. Sebbene antica, questa tradizione è stata rianimata per l'idea del servizio disinteressato agli altri grazie agli sforzi del suo protagonista del XVII secolo, Baba Kinaram. Il sentiero da lui tracciato è stato ulteriormente illuminato dalla vita e dalle opere di Baba Bhagawan Ram nel nostro tempo. Diamo uno sguardo completo a questa tradizione e al suo sviluppo nei tempi moderni.
A cura del **Prof. Jishnu Shankar**, Università Ca'Foscari Venezia

Ritiro spirituale: IL CUORE FERITO CHE DIVENTA COPPA. La forza spirituale per affrontare un lutto
Vivere l'esperienza di un lutto, di una separazione, la perdita di una persona cara, la perdita di un lavoro, la notizia di una malattia… tutte le grandi esperienze legate alla perdita sconvolgono la nostra vita e ci mettono inevitabilmente di fronte al mistero della morte, se non in senso fisico, della morte di una parte di noi.
Regalarsi il tempo per un ritiro immersi nel silenzio, nella pace e nel verde dell'Appennino per ritrovare il contatto con il corpo, le emozioni e la propria profondità e scoprire come trasformare il dolore di una perdita in un'opportunità di amore più grande.
A cura dello Staff di TuttoèVita e **p. Guidalberto Bormolini**

Ritiro: YESU NAMA JAPAM.La preghiera del nome di Gesù nella tradizione dei monaci Camaldolesi in India
Un ritiro in cui praticare integralmente il ritmo della giornata di preghiera dei monaci Camaldolesi che hanno saputo coniugare l'antica sapienza indiana con la tradizione cristiana. Il japa è la pratica orientale della ripetizione di un nome divino, che i monaci Camaldolesi utilizzano con il nome di Gesù.
A cura di **p. Dorathick Rajan,** responsabile del monastero camaldolese indiano della Santissima Trinità, l'ashram di Saccidananda. a Shantivanam (Tamil Nadu, India)

Formazione: DIGNITY THERAPY. Ricostruire la dignità alla fine della vita
Trovare senso e speranza nelle pieghe della propria vita: La "Dignity Therapy" è progettata per affrontare il disagio esistenziale dei malati terminali. Basata su un protocollo di domande redatto dallo psichiatra Harvey Chochinov, la terapia della dignità invita i pazienti a completare un'intervista e creare un documento sulla loro vita, sulla loro identità e su ciò che vogliono lasciare per iscritto ai loro cari, per affrontare argomenti associati alla dimensione del senso e del significato e riconnettersi a ricordi e riflessioni che risuonano nel più intimo senso di sé. La Professoressa Ines Testoni, psicologa, psicoterapeuta, filosofa e direttrice di due Master a Padova, con lo staff di TuttoèVita, vi introduce a questa pratica assistenziale centrata sul paziente, con integrazioni creative di Photo Therapy ed esercizi sul tema della morte.
A cura della **Prof.ssa Ines Testoni**, direttrice del Master "Endlife" dell'Università di Padova, e dello staff di TuttoèVita

Seminario residenziale: LA VIA DELLO YOGA. L'arte della purificazione del corpo, dei pensieri e del cuore secondo la saggezza dello Yoga
Un ritiro per staccare dalla routine, rigenerarsi attraverso gli strumenti che la tradizione dello Yoga ci offre (respirazione, tecniche di rilassamento, asana, pratiche di purificazione fisiche e mentali, alimentazione, meditazione) per ritrovare la libertà interiore e riprendere la vita quotidiana con uno sguardo rinnovato.
Condotto da **Patrizia Liva**, istruttrice yoga, fisioterapista e osteopata

Settimana di ritiro: L'ARTE DELLA MEDITAZIONE
La meditazione rappresenta la strada attraverso cui ciascuno di noi può provare a dare una direzione alla nostalgia dell'Infinito e salire una 'scala fra Cielo e terra'. La Fraternità di San Leonardo al Palco vi invita a tre giorni di ritiro per scoprire la bellezza di una ricerca spirituale che apre all'amore verso se stessi, verso gli altri e verso l'Alto.
Giornate di ritiro e preghiera del cuore condotte da **p. Guidalberto Bormolini** e la Fraternità San Leonardo al Palco.

Ritiro breve: L'ARTE DELLA MEDITAZIONE
La meditazione rappresenta la strada attraverso cui ciascuno di noi può provare a dare una direzione alla nostalgia dell'Infinito e salire una 'scala fra Cielo e terra'. La Fraternità di San Leonardo al Palco vi invita a tre giorni di ritiro per scoprire la bellezza di una ricerca spirituale che apre all'amore verso se stessi, verso gli altri e verso l'Alto.
Giornate di ritiro e preghiera del cuore condotte da **p. Guidalberto Bormolini** e la Fraternità San Leonardo al Palco.

Incontro: CERCARE L'ESSENZA PER MIRARE IN ALTO. Inaugurazione della stagione culturale di Villa San Leonardo Al Palco
Non solo un calendario, ma l'apertura di un orizzonte in cui cultura, spiritualità e formazione si intrecciano per dare spazio a pensiero, silenzio e ricerca condivisa.

Dialogo tra p. **Guidalberto Bormolini** e l'attore **Dario Aita**, saluto del Vescovo di Prato Mons. **Giovanni Nerbini**, presentazione della nuova stagione della Villa del Palco e un momento conviviale con musica dal vivo a cura del **Duo Ariminum**, con Leonardo Deluigi, violino e Pierpaolo Fabbri, pianoforte.

Conferenza: YOGA. ARMONIA E LIBERTÀ
Il bisogno di libertà è uno dei grandi bisogni dell'essere umano, ma spesso viene confusa con il seguire i propri desideri e impulsi. La saggezza millenaria dello Yoga può offrire anche nel nostro tempo un percorso che conduca alla vera libertà. Essere liberi da condizionamenti, da abitudini non sane, da pesi interiori, dai circoli viziosi dei pensieri ripetitivi, dagli schemi che ci siamo creati, dalle paure e dai pregiudizi, per essere chi siamo veramente, nell'armoniosa unità di corpo, mente e spirito.
A cura di **Patrizia Liva,** Fisioterapista, Osteopata, Istruttore Yoga

Ritiro breve: L'ARTE DEL SILENZIO
Il ritiro si ispira allo stile tradizionale di monasteri in Estremo Oriente che custodiscono l'arte di condurre ad un'esperienza profonda e intensa di silenzio. Sarà introdotto da alcuni insegnamenti di meditazione semplici per chi fosse alle prime armi, e istruzioni approfondite sull'arte del silenzio per tutti, che possono essere sperimentate e messe in pratica i giorni a seguire.
Giornate di ritiro e preghiera del cuore in silenzio condotte da **p. Guidalberto Bormolini** e la Fraternità San Leonardo al Palco.

Laboratorio esperienziale: LA DANZA E IL SACRO. La partecipazione alla danza del cosmo, danzare con il Signore della danza
Un tempo della giornata dedicato a conoscere la nostra umanità non solo in senso anatomico: L'allenamento fisico con asana e pilates, la danza come relazione con sé e con l'altro nello spazio e in movimento, e l'esplorazione del rilassamento profondo e dell'immobilità ascoltando il respiro che apre la porta del cuore. Sin dall'antichità in Grecia venivano costruiti stadio, teatro e tempio per la cura dell'essere umano integrale nel corpo, nell'anima e nello spirito. L'armonia tra le parti che sempre interagiscono, influenza la nostra salute, determina la crescita spirituale, la capacità di amare, e lo "stare" con le avversità qualunque cosa facciamo, da qualunque storia proveniamo, dovunque andiamo.
A cura di **Gisella Zanmatti Speranza**, ballerina professionista, performer, coach

Corso: I SENTIERI DELLO YOGA
Respirazione, posizioni e tecniche di rilassamento per conoscere il nostro corpo, sciogliere le tensioni e accompagnare la mente verso la quiete.
Lo Yoga è un percorso che aiuta a riconnetterci con la nostra interiorità e ci introduce all'esperienza di noi stessi come unione di corpo, mente e spirito.
A cura di **Vanessa Thyes**, Istruttrice Yoga, **Anne Karen Rasch**, Istruttrice Yoga; **Eleonora Cascone**, Istruttrtice Yoga; **Patrizia Liva**, Fisioterapista, Osteopata, Istruttrice Yoga

Corso di formazione: IL NARRATORE FERITO. Corso di medicina narrativa
Nell'ambito delle Medical Humanities, il modello narrativo autobiografico del "viaggio dell'eroe" rappresenta un efficace strumento di trasformazione del vissuto in opportunità di riflessione, elaborazione, conoscenza e dispiegamento di nuovi orizzonti di senso. L'impiego consapevole di tale modello mira allo sviluppo di competenze testuali, creative e affettive con cui accrescere, nei vari contesti di cura, il grado di compartecipazione col paziente nell'anamnesi esistenziale e relazionale.
A cura di **Laura Liberale**, scrittrice, tanatologa e indologa, Docente al Master in Death Studies and the End of Life dell'Università di Padova

Serata conviviale: ARMONIE INTERIORI
Armonie Interiori è un laboratorio musicale aperto a tutti, musicisti e non. Un viaggio tra silenzio e suono, meditazione e creatività, per sperimentare come la musica possa diventare spazio di ascolto e ricerca spirituale. Attraverso voce, ritmo e strumenti guidati, i partecipanti saranno coinvolti in esperienze collettive di improvvisazione e ascolto profondo. L'incontro rappresenta anche il primo passo verso la nascita di un'orchestra del centro, dedicata a promuovere la riflessione interiore attraverso la musica originale. I partecipanti che possiedono uno strumento possono contribuire all'evento portandolo con sé.
Condotto da **Virginia Settesoldi**, musicista e insegnante di musica

Formazione: VISIONI E VISIONARI. Percorsi di arteterapia
L'arte è un mezzo potente per esprimere e ascoltare l'intimo del proprio cuore e del cuore delle persone, là dove la parola spesso è soffocata. L'utilizzo dei processi creativi per il benessere è stato esplorato ampiamente in ambito filosofico, antropologico, psicologico e recentemente neuroscientifico, e l'arteterapia emerge con forza come un modo per migliorare la qualità della vita. Tre esperte di arti plastiche ci guideranno in un assaggio di tre tecniche diverse, per svegliare la creatività e facilitare la scoperta della bellezza in quanto tale, comunque e sempre intorno a noi, fino a giungere alla bellezza interiore.
A cura di **Barbara Bernardi,** arteterapeuta e insegnante yoga, **Chiara Dattola,** illustratrice e autrice, e **Stefania Romano**, arteterapeuta

Ritiro: CONDIVIDERE IL PANE. Accompagnare e accompagnarsi nella malattia
Prendersi cura degli altri, accompagnarli ed aiutarli in una fase peculiare della vita come quella della malattia, può essere un'esperienza unica e privilegiata. Se l'accompagnamento è vero, la persona ammalata e chi la accompagna si prendono cura l'uno dell'altra reciprocamente, si fanno cioè, come evoca la parola, "compagni" di viaggio.
A cura di **p. Guidalberto Bormolini,** monaco e antropologo

La scuola dei sognatori: LA SALITA AL SANTO MONTE
Il percorso dantesco come esperienza di morte e resurrezione, dalla disperazione alla speranza infinita. Perché avvenga l'impossibile.
Condotto da p. **Guidalberto Bormolini, Deborah Messeri e Cinzia Granata**

Seminario: IL TOCCO NUTRIENTE. La pratica del "Nourturing Touch"
Il Nurturing Touch è uno speciale tipo di massaggio che trasmette attenzione e gentilezza, contribuendo al benessere globale del beneficiario, che si sentirà "persona", soggetto e non oggetto di cura. Un massaggio rilassante attraverso un tocco dolce, con movimenti lenti e leggeri, che attiva i canali comunicativi profondi.
A cura di **Martina Tiberini**, infermiera in Cure Palliative, referente e insegnante per l'Italia di questa tecnica

Serata conviviale: ED IO AVRÒ CURA DI TE
Ed io avrò cura di te è un concerto/narrazione su Franco Battiato in cui, all'interno di una trama narrativa che presenterà alcuni aspetti della vita e del pensiero di Battiato, saranno eseguiti, dal vivo, i suoi più grandi successi. "L'era del cinghiale bianco", "La cura", "Voglio vederti danzare", "Povera Patria", "Centro di gravità permanente", "L'ombra della luce", "Gli uccelli", "E ti vengo a cercare" ed altre ancora, in un arrangiamento inedito e… sorprendente!
*Con **Luca Pegoraro Quintet***

Mostra: VISIONI CONDIVISE

Dipinti di Elena Tognoni: Se arte è realtà a sé stante, che respira in un altrove riconoscibile eppure diverso, la realtà che abbiamo davanti è il racconto continuo di un tema ancestrale che Elena ha sentito il bisogno di raccontare di nuovo, nel nostro tempo.
A cura di **Elena Tognoni**, architetto, grafica e pittrice

Laboratorio esperienziale: IL SOGNO DI BENINO. Tra il bisogno di comunità e la ricerca interiore
Una leggenda narra che il presepe napoletano non è una semplice rappresentazione della Natività ma è generato da un sogno del pastore benino che, senza sapere nulla della nascita di Gesù ed incapace di immaginare la Palestina, ambienta la Natività a Napoli nei luoghi a lui familiari popolando la scena con pizzaioli, lavandaie, pescivendoli e altri personaggi tipici della città. Questa leggenda sarà lo spunto per un laboratorio sul tema del sogno e sulla coscienza che non può essere mai separata dall'esperienza.
Condotto da: **Roberto Mander**, psicologo e psicoterapeuta

Corso di formazione: ASSISTENZA SPIRITUALE E BIOETICA
Due giornate per approfondire sia le risorse di un accompagnamento spirituale nel fine vita, che le questioni di bioetica, che possono rendere complessi la cura integrale di una persona, con domande sul valore della vita, l'accettazione o il rifiuto delle cure, e i diritti del paziente negli ultimi momenti della sua esistenza.
A cura di **Paola Musi,** laureata in psicologia clinica e di comunità, con sguardo sulla spiritualità, formatrice in ambito della gestione emotiva, della comunicazione, della relazione di cura e **Sandro Spinsanti**, fondatore e direttore dell'Istituto Giano per le medical humanities, è stato componente del Comitato nazionale per la bioetica e presidente di numerosi comitati etici per la ricerca.

Laboratorio esperienziale: IL CORPO COME FOGLIE D'AUTUNNO
Un'esperienza corporea per prepararsi fisicamente ma soprattutto interiormente ai cambiamenti che la stagione invernale porta con sé e predisporsi a percepire la luce anche nel buio.
Condotto da: **Sara Giomi**, tanatologa e insegnate yoga

La scuola dei sognatori: IL CORPO CHE SOGNA
l Borgo TuttoèVita ha scelto il suo "corso", l'arte centrale che vuole trasmettere al "popolo" che anima il nostro Borgo. Ogni anno terremo tre incontri sull'arte del sogno e dell'impossibile. Le tre esperienze che attraverseremo le abbiamo denominate:
Il corpo che sogna; La psiche sognante; Lo spirito che è sognato
Durante ogni incontro insegniamo la meditazione vitale.
Condotto da p. **Guidalberto Bormolini, Deborah Messeri e Cinzia Granata**

Ritiro breve: ARTE DELLA MEDITAZIONE
La meditazione rappresenta la strada attraverso cui ciascuno di noi può provare a dare una direzione alla nostalgia dell'Infinito e salire una 'scala fra Cielo e terra'. La Fraternità di San Leonardo al Palco ho offerto tre giorni di ritiro per scoprire la bellezza di una ricerca spirituale che apre all'amore verso se stessi, verso gli altri e verso l'Alto.
Condotte da **p. Guidalberto Bormolini** e la Fraternità San Leonardo al Palco.

Concerto: Shhhhhh! DIARIO IN NOTE (E MENO NOTE), TRA SILENZIO E MUSICA
All'interno di una serata conviviale, con momento di silenzio e pizze sfornate dalla Casa del Pane, un concerto a ingresso libero.
A cura di **Yuri Beretta**, Cantautore

Percorso *L'arte di amare*: IL FUOCO DELLE PASSIONI. Un amore assoluto per l'Assoluto
Dall'amore di sé all'amore come dono: un percorso che attinge alle antiche sapienze e alle moderne scienze e offre sia istruzioni che laboratori, con spazi per dialoghi e interiorizzazioni, per affrontare un problema sempre più diffuso, ovvero l'incapacità di far durare una relazione affettiva.
Diretto da **p. Guidalberto Bormolini**, insieme ai membri della Comunità dei Ricostruttori nella preghiera al Borgo.

Seminario *alla ricerca di una Spiritual Dream Education*: EDUCAZIONE EMOZIONALE E IMMERSIONE NEL BOSCO
Due giornate per pensare, vivere, costruire, immaginare un'educazione con gli adolescenti che tenga insieme corpo, mente e spirito, nel racconto e nella pratica di un pedagogista ed educatore che ha ben presente quanto sognare (ed essere sognati) sia fondamentale per crescere.
A cura di **Paolo Mai,** formatore e scrittore.

Veglia di Capodanno: LA TERRA DANZA INTORNO AL SOLE
una veglia di meditazione al Borgo TuttoèVita, per salutare l'anno nuovo insieme, con canti sacri, narrazioni, danze in cerchio, e strumenti musicali tradizionali, bagno di gong e lo spettacolo:
RITUALI COLLETTIVI DI SOPRA-VIVENZA
di e con **Sofija Zobina**

4.2 Attività edile

4.2.1 Lavori nel Borgo TuttoèVita portati avanti nell'anno 2025

L'attività edile nel 2025 si è ridotta notevolmente dopo gli ultimi lavori agli edifici del borgo Tutto è Vita già ultimati nell'anno precedente.

4.3 Accoglienza al monastero

4.3.1 Possibilità di pernottare ed erogazione pasti

Continua l'attività di accoglienza nella struttura della Villa del Palco con la possibilità di pernottamento ed erogazione pasti per partecipare ad eventi, seminari, corsi e attività culturali. Nei primi mesi del 2023 si è aperta la nuova attività di accoglienza e foresteria, e da allora tutte le attività che proponiamo internamente oppure proposte da enti esterni potranno dare ai partecipanti la possibilità di risiedere nella struttura, creando così un clima familiare che facilita la formazione del gruppo.

CAPITOLO 5. Risultati

5.1 Dati di Bilancio

Criteri di Redazione del Bilancio e Valutazione
Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2025, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente alle disposizioni della normativa vigente. Il bilancio dell'Impresa Sociale è costituto, pertanto, dagli schemi di stato patrimoniale, di conto economico e del presente bilancio sociale.
Le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte al costo storico di acquisizione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate in funzione dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, in modo sistematico a quote costanti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- Attrezzatura varia al 20%
- Macchine ufficio al 20%
- Automezzi 25%

Le disponibilità liquide sono costituite dalla giacenza del conto corrente bancario e dal contante di cassa.
I proventi derivanti dallo svolgimento dell'attività istituzionale sono stati iscritti per competenza.
I costi derivanti dall'attività istituzionale sono stati iscritti per competenza.
Passiamo ora ad illustrare le voci più rilevanti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico:

5.2 Rendicontazione

1 Capitale sociale
Il capitale sociale dell'impresa ammonta ad euro 10.000,00 e risulta interamente versato.

2 Immobilizzazioni materiali
Nelle immobilizzazioni materiali troviamo:

a) Attrezzatura varia per euro 12.604,39. Il valore è aumentato rispetto allo scorso anno.

Valore al 31 12 2024	variazione	valore al 31 12 2025
2.857,13	+9.747.26	12.604,39

E' stato acquisto una carriola elettrica per attività edilizia, dei lettini osteopati per eventi di attività attinenti, un frigorifero per la cucina della foresteria

b) Macchine ufficio per euro 6.575,48. Il valore è aumentato rispetto allo scorso anno.

Valore al 31 12 2024	variazione	valore al 31 12 2025
5.345,93	+1.229,55	6.575,48

E' stato acquistato un nuovo computer per gestire le diverse attività.

c) Automezzi per euro 23.800,00. Il valore è rimasto invariato rispetto allo scorso anno.

Valore al 31 12 2024	variazione	valore al 31 12 2025
23.800,00	0	23.800,00

3 Disponibilità liquide
Le disponibilità liquide al 31 12 2025 ammontano ad euro 101.317,03.

Valore banche 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
17.088,47	+81.940,24	99.028,71

Valore cassa 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
435,40	+1.852,92	2.288,32

4 Crediti
Nei crediti viene evidenziato:
Il conto Iva credito in compensazione che nel 2025 è stato totalmente utilizzato per la compensazione di tributi, quali contributi dipendenti e debito iva.

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
18.617,75	-18.617,75	0

Clienti fatture da emettere.
Nel 2025 si rilevano euro 4.600,00 di fatture da emettere nell'anno 2026, ma riferite come competenza all'anno 2025.

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
0	+4.600,00	4.600,00

Crediti per la Cessione di crediti a ns favore.
Si evidenzia la cessione dei crediti che il nostro cliente GARGANO ESCO SRL ci ha ceduto per saldare le fatture a loro emesse dei lavori al Borgo TUTTO è VITA. La prima annualità di questi crediti è stata venduta nel 2024 e la seconda nei primi mesi del 2025 sempre a banca Ifigest, che ha lasciato aperta la possibilità di comprare anche le altre 2 annualità rimanenti 2026-2027 il cui ammontare è indicato subito sotto.

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
736.735,50	-245.578,50	491.157,00
7.788,00	-2.596,00	5.192,00

Crediti vs clienti

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
0	+308,00	308,00

5 Ratei e risconti passivi

Valore ratei 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
5.835,49	-1.251,96	4.583,53

I ratei passivi si riferiscono per 146,50 all' imposta di soggiorno del 4 trim 2025 pagata nel 2026, la restante cifra si riferisce agli oneri differiti di competenza del personale dipendente.

Valore risconti 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
97.146,37	-32.382,12	64.764,25

I risconti passivi si riferiscono alla plusvalenza determinata dalla percentuale in eccesso che la Gargano esco ci ha accordato sulla cessione dei crediti a copertura delle fatture a loro emesse rispetto al valore nominale delle fatture stesse. Plusvalenza che andrà ripartita nelle annualità a cui i crediti ceduti si riferiscono. Ultime annualità da ripartire 2026/2027.

6 Ratei e risconti attivi

Valore ratei 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
89,26	+4.710,74	4.800,00

I ratei attivi si riferiscono per l'intero al contributo arrivato nel 2026 dalla Giunta Regione Toscana per il Festival Oikonomia 2025.

Valore risconti 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
2.184,21	-465,22	1.718,99

I risconti attivi si riferiscono alle assicurazioni e al canone assistenza software gestionale contabilità.

7 Debiti
Nei debiti viene evidenziato:
Prestiti infruttiferi ricevuti

Tutti i prestiti infruttiferi sono stati versati dalla Fondazione Tutto è Vita ETS alla nostra impresa sociale per consentire di portare avanti i lavori nel cantiere del borgo Tutto è Vita, questo si è reso necessario in seguito all'insolvenza del cliente Gargano Esco, general contractor nel super bonus per la costruzione del borgo, riguardo alle ultime fatture dei lavori effettuati in subappalto dalla nostra impresa sociale.

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
515.000,00	-10.000,00	505.000,00

Debiti vs fornitori

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
49.644,21	-27.026,95	22.617,26

8 Fondi

8 A) Fondi riserva

Fondo riserva indivisibile

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
604,35	+2.400,35	3.004,70

8 B) Fondi accantonamento

Fondo trattamento fine rapporto

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
4.494,76	-9,33	4.485,43

Perdite esercizi pregressi

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
2.446,49	0	2.446,49

9 Proventi

Tra i proventi si evidenziano**:**

A) Proventi per attività formative

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
210.411,53	+44.325,73	254.737,26

Si evidenzia in questo settore un aumento di circa il 21% rispetto allo scorso anno

B) Proventi lavori attività edile

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
489.138,03	-424.255,91	64.882,12

Si evidenzia la notevole diminuzione dell'attività edile

C) Proventi attività foresteria accoglienza

Si evidenzia un aumento di circa il 30% rispetto all'anno precedente.

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
265.829,45	+78.173,33	344.002,78

Si evidenzia un aumento di circa il 29% rispetto all'anno precedente.

10 Costi

A) Tra i costi d'esercizio per **l'attività formativa** e di divulgazione evidenziamo le seguenti voci più significative:

Compenso formatori

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025

11.403,61	+1.744,19	13.147,80

Spese eventi e convegni

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
30.187,31	+52.880,23	83.067,54

B) Tra i costi dell'attività di **impresa edile** si evidenziano le voci più significative:
Costo lavori edili

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
560.561,44	-530.225,94	30.335,50

Costo del personale settore impresa edile

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
12.487,00	-12.487,00	0

Acquisto materiali edili

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
46.317,29	- 46.317,29	0

C) Tra i costi d'esercizio per **l'attività di accoglienza e foresteria** si evidenziamo le seguenti voci più significative:
Costo della personale attività foresteria

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
73.287,90	+ 12.508,90	85.796,80

Manutenzioni ordinarie immobile in comodato

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
23.096,58	+ 61.316,60	84.413,18

Lavori di manutenzione eseguiti sulla struttura della Villa del Palco "Monastero San Leonardo" Prato

Acquisto prodotti alimentari

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
45.367,14	+ 5.199,86	50.567,00

Servizio pasti nel Monastero San Leonardo.

Utenze gas e luce

Valore 31 12 24	variazione	valore al 31 12 2025
52.728,85	- 10.609,58	42.119,27

11 ***Utile d'esercizio / Perdita d'esercizio***

Il bilancio al 31/12/2025 si è chiuso con un avanzo ante-imposte di euro 5.011,73, tuttavia la rilevazione delle scritture Ires e Irap ha generato una perdita per euro 3.264,27. Essendo tale perdita inferiore ad un terzo del capitale, verrà rinviata al futuro esercizio.

5.3 Approvazione

Il presente bilancio sociale dopo una attenta analisi viene approvato dall'assemblea in data 29 05 2026

Redazione del bilancio effettuata 17 04 2026

RICOSTRUIRE LA VITA SRL IMPRESA SOCIALE

Bilancio di esercizio al 31-12-2025

Dati anagrafici	
Sede in	VIA DEL PALCO N.228 PRATO PO
Codice Fiscale	02467180978
Numero Rea	PO 538445
P.I.	02467180978
Capitale Sociale Euro	10.000 i.v.
Forma giuridica	SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA
Settore di attività prevalente (ATECO)	410000
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

Stato patrimoniale

	31-12-2025	31-12-2024
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
II - Immobilizzazioni materiali	19.470	16.621
Totale immobilizzazioni (B)	19.470	16.621
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	5.785	-
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	520.797	277.702
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	491.156
imposte anticipate	2.502	3.773
Totale crediti	523.299	772.631
IV - Disponibilità liquide	101.317	17.524
Totale attivo circolante (C)	630.401	790.155
D) Ratei e risconti	6.519	2.273
Totale attivo	656.390	809.049
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.000	10.000
VI - Altre riserve	3.004	603
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(2.446)	(2.446)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(3.264)	2.400
Totale patrimonio netto	7.294	10.557
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.485	4.495
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	70.263	316.015
esigibili oltre l'esercizio successivo	505.000	375.000
Totale debiti	575.263	691.015
E) Ratei e risconti	69.348	102.982
Totale passivo	656.390	809.049

Conto economico

	31-12-2025	31-12-2024
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	359.213	747.166
5) altri ricavi e proventi		
altri	293.593	240.874
Totale altri ricavi e proventi	293.593	240.874
Totale valore della produzione	652.806	988.040
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	79.656	107.603
7) per servizi	400.488	758.104
8) per godimento di beni di terzi	2.898	3.294
9) per il personale		
a) salari e stipendi	76.539	66.017
b) oneri sociali	21.943	15.056
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	5.864	4.810
c) trattamento di fine rapporto	5.864	4.810
Totale costi per il personale	104.346	85.883
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	8.128	7.591
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	8.128	7.591
Totale ammortamenti e svalutazioni	8.128	7.591
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(5.785)	6.939
14) oneri diversi di gestione	52.379	10.960
Totale costi della produzione	642.110	980.374
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	10.696	7.666
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	32.385	32.382
Totale proventi diversi dai precedenti	32.385	32.382
Totale altri proventi finanziari	32.385	32.382
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	38.069	37.158
Totale interessi e altri oneri finanziari	38.069	37.158
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(5.684)	(4.776)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	5.012	2.890
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	7.005	4.263
imposte differite e anticipate	1.271	(3.773)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	8.276	490
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(3.264)	2.400

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2025

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2025.
Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del codice civile.
Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.
Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.
La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.
Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 del codice civile, in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione.
Il presente bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 evidenzia una perdita di esercizio di euro 3.264,31

Criteri di formazione

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.
In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, comma 3 del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.
Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Principi di redazione

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. In particolare, tenendo in considerazione le informazioni disponibili, si ritiene che:

- non sussistano squilibri di carattere patrimoniale o economico-finanziario
- ricorrano le condizioni affinché l'azienda continui a costituire un complesso economico funzionante destinato alla produzione di reddito per un prevedibile arco temporale futuro, relativo a un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio.

La società ha adottato assetti organizzativi, amministrativi e contabili coerenti con la propria natura e dimensione, in conformità all'art. 2086 c.c., anche al fine di assicurare il monitoraggio costante dell'equilibrio economico-finanziario e la continuità aziendale.

Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale non sono emerse significative incertezze.
Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.
La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.
Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge, sono indicati nella nota integrativa gli importi lordi oggetto di compensazione.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.
Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del codice civile.
Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

Cambiamenti di principi contabili

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423-bis comma 2 del codice civile.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.
Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 1 del codice civile si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La società, alla data di chiusura dell’esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all’uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.
Tali beni risultano esposti nell’attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento.
I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell’esercizio precedente.
Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.
Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Rimanenze

Le rimanenze di beni sono valutate al minore tra il costo di acquisto e/o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall’ andamento del mercato.
Il costo di acquisto comprende gli eventuali oneri accessori di diretta imputazione.
Il costo di produzione non comprende i costi di indiretta imputazione in quanto questi ultimi non sono risultati imputabili secondo un metodo oggettivo.

Materie prime, sussidiarie e di consumo

Il costo delle rimanenze di materie prime, sussidiarie e di consumo di natura fungibile è stato calcolato con il metodo del costo medio ponderato in alternativa al costo specifico, stante l'impossibilità tecnica o amministrativa di mantenere distinta ogni unità fisica in rimanenza.
Il valore così determinato è stato opportunamente confrontato, come esplicitamente richiesto dall'art. 2426, n. 9 del codice civile, con il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;

- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.
L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Altre informazioni

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter del codice civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, ove previsto dalla normativa vigente.

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un’altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;

la consistenza finale dell'immobilizzazione.

	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio		
Costo	32.002	32.002
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	15.381	15.381
Valore di bilancio	16.621	16.621
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	10.977	10.977
Ammortamento dell'esercizio	8.128	8.128
Totale variazioni	2.849	2.849
Valore di fine esercizio		
Costo	42.979	42.979
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	23.509	23.509
Valore di bilancio	19.470	19.470

Operazioni di locazione finanziaria

La società alla data di chiusura dell’esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

Attivo circolante

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni dell’attivo circolante

Voce	Descrizione	Esercizio 2025	Esercizio 2024	Scostamento
C)	ATTIVO CIRCOLANTE	630.401	790.155	159.754-
I -	RIMANENZE	5.785	-	5.785
II -	CREDITI	523.299	772.631	249.332-
IV -	DISPONIBILITA' LIQUIDE	101.317	17.524	83.793

Oneri finanziari capitalizzati

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesati nell'esercizio. Ai fini dell’art. 2427, comma 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, ove previsto dalla normativa vigente.

Voce	Descrizione	Esercizio 2025	Esercizio 2024	Scostamento
A)	PATRIMONIO NETTO	7.294	10.557	3.263-
I -	Capitale	10.000	10.000	-
VI -	Altre riserve	3.004	603	2.401
VIII -	Utili (perdite) portati a nuovo	2.446-	2.446-	-
C)	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	4.485	4.495	10-
D)	DEBITI	575.263	691.015	115.752-
E)	RATEI E RISCONTI	69.348	102.982	33.634-

Patrimonio netto

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Capitale	10.000	-	-	10.000	-	-
Altre riserve	603	2.401	-	3.004	2.401	398
Utili (perdite) portati a nuovo	2.446-	-	-	2.446-	-	-
Utile (perdita) dell'esercizio	2.400	3.264-	2.400	3.264-	5.664-	236-
Totale	**10.557**	**863-**	**2.400**	**7.294**	**3.263-**	**31-**

Debiti

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Ai sensi e per gli effetti dell’art. 2427, comma 1, n.6 del codice civile, si attesta che non esistono debiti di durata superiore a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'art. 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell' attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Valore della produzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonche' delle imposte direttamente connesse agli stessi, ai sensi dell'art. 2425-bis del c.c. Il prezzo complessivo, ove ritenuto necessario in quanto rilevante, è stato allocato a ciascuna unità elementare di contabilizzazione secondo le varie disposizioni previste dall'OIC 34.

Per quanto concerne la cessione di beni, i relativi ricavi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica. Nello specifico i suddetti sono da riferirsi a: ricavi per attività formativa sui temi istituzionali dell'impresa, accompagnamento spirituale nella malattia e nel morire e altri temi correlati € 25.4737; altri eventi formativi € 3.333; contributo unione comuni Cantagallo per rifacimento strada al Borgo € 32.500; contributo da Chianti mutua ETS progetto il Mandolino € 2.500; imposta di soggiorno per accoglienza al monastero S. Leonardo al Palco € 522.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12.

Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata, ai sensi dell'art. 2425-bis del c.c.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell’esercizio.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

La società ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell’esercizio sulla base dell’applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell’esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali; le imposte relative ad esercizi precedenti includono le imposte dirette di esercizi precedenti, comprensive di interessi e sanzioni e sono inoltre riferite alla differenza positiva (o negativa) tra l’ammontare dovuto a seguito della definizione di un contenzioso o di un accertamento rispetto al valore del fondo accantonato in esercizi precedenti. Le imposte differite e le imposte anticipate, infine, riguardano componenti di reddito positivi o negativi rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

Imposte differite e anticipate

La presente voce ricomprende l'impatto della fiscalità differita sul presente bilancio. La stessa è da ricondursi alle differenze temporanee tra i valori attribuiti ad un’attività o passività secondo criteri civilistici ed i corrispondenti valori riconosciuti a tali elementi ai fini fiscali.

La società ha determinato l'imposizione differita con esclusivo riferimento all'IRES, non essendovi variazioni temporanee IRAP (IRES anticipata 24% pari ad euro 1.271,04).

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

	Numero medio
Impiegati	1
Operai	2
Altri dipendenti	1
Totale Dipendenti	4

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Nel seguente prospetto sono esposte le informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 del codice civile, precisando che non esistono anticipazioni e crediti e non sono stati assunti impegni per conto dell'Organo Amministrativo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

	Sindaci
Compensi	676

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell’esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Nel corso dell’esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico.

Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

Non esiste la fattispecie di cui all'art. 2427, n. 22-sexies del codice civile.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

Ai sensi dell’art. 2497-bis, comma 4 del codice civile, si attesta che la società non è soggetta all’altrui attività di direzione e coordinamento.

Azioni proprie e di società controllanti

Si attesta che la società non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all’art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all’obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell’esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Società rinvia a quanto già pubblicato sul Registro Nazionale degli Aiuti di Stato reperibile al seguente link https://www.rna.gov.it/trasparenza/aiuti

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'Organo Amministrativo Vi propone di riportare a nuovo la perdita d'esercizio pari ad euro 3.264,31

Nota integrativa, parte finale

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2025 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'Organo Amministrativo.
Il Bilancio è veritiero e corrisponde alle scritture contabili.
Patrizia Liva, Amministratore Unico

Copia conforme a quanto trascritto sui libri sociali.
Estremi di Autorizzazione per l'assolvimento del bollo virtuale PO: aut. AGEDRTOS n. 0041855 del 15.09.2020